

# 心耕

用助人的方式  
傳遞上帝的愛

# 芥菜種會

ISSUE 381

2025 JANUARY

撥開菜心：芥菜種會裡面那些你不知道的故事

哪裡有需要，就往那裡去。  
——孫理蓮

# CONTENTS

ISSUE  
**381**  
2025 JANUARY

1962年4月創刊  
2025年1月出刊

創辦人 | 孫理蓮  
發行人 | 蔡仁松  
執行長 | 李肇家

總編輯 | 胡善慧  
企劃·主筆 | 趙子翔  
設計 | mollychang.cagw.

出版單位 | 財團法人基督教芥菜種會  
內政部立案 | 台內社字第80633號  
【郵政劃撥】  
帳戶 | 財團法人基督教芥菜種會  
帳號 | 00007134



## 02 Intro

撥開芥菜的菜心，看看我們真實的樣貌

## 04 芥菜日常

「溫馨聖誕季，把愛送出去」：芥菜種會全台接力送愛  
守望社區：「雅惠和安安」社區助人志工團隊啓航  
芥菜種會花蓮習藝所：mseasug 分享免廢市集  
Help Desk社區助人網：哪裡有需要，就往那裡去

## 06 芥菜地方誌

**大城裡的小島蒙太奇**  
助人網絡與遺忘之地的美麗邂逅

## 08 Cover Story

# 撥開菜心

- 10 每一筆善意，都是一場看不見的浪潮
- 12 以工帶振：這不只是一个很遜的諧音梗口號
- 14 在黑暗裡，傳遞一盞光——聆聽、理解與選擇的藝術  
【專訪】芥菜種會關係中心專員
- 18 家，會長成什麼樣子？

## 20 破芥場域

助人的善意：一種超越市場的價值選擇

## 22 與愛同行

芥菜種會新春圍爐：又是那個纏人老友的邀約

## 24 Outro

告白：最後，讓我們一起來禱告……

( Intro )

# 撥開芥菜的菜心 ——

一早，我在辦公桌前翻閱著一疊文件，頭腦卻被一股奇怪的念頭打斷：芥菜，可以是聖經的比喻，也是台灣菜市場常見的蔬菜，對詞語的想像影響我們的認知，如果穿越這些表象，裡面會藏著什麼答案呢？關於芥菜種會，有些人知道我們的名字，但未必真的了解我們做了什麼。有人對於 NPO 總會認為：「你們為什麼不低調一點，默默做事就好？」也有人建議：「公開透明，會不會反而暴露弱點？」這些問題在我腦海裡縈繞一整個上午，然後，我想起了某次探訪的畫面。

那是在一個偏鄉的小學會議室裡，一群孩子正在上著我們所帶領的生成式 AI 課程。當時，有個孩子抬起頭問我：「叔叔，你們是誰？為什麼來幫我們？」我愣了一下，原來，對於這群孩子，我們並不透明，我們只是出現在了他們的世界裡。

這就像芥菜的菜心，你永遠不知道裡面藏著什麼——可能是未來可能是希望，也可能

是你不曾期待的答案。當我們試圖撥開自己時，會遇到一種矛盾：我們希望被理解，卻又害怕暴露。因為在透明的過程中，人們不僅會看到我們的成就，還會看到那些未完成的、甚至做得不夠好的地方。

## 菜心裡的真相

那我們為什麼選擇撥開芥菜的菜心？因為我們相信，這是一場值得冒險的旅程。當你看到我們如何預備資源時，或許會驚訝於那些繁瑣的過程；當你了解到我們如何溝通協調時，你可能會發現一些小固執；但更重要的是，當你看到我們如何用每一筆善意改變生活時，或許你會更明白這一切的意義，那怕一絲絲的觸動也好。

透明不只是把賬本攤在桌上，也不只是讓公眾審視我們的每一個決定。透明是一種承諾，承諾我們沒有什麼需要隱藏，承諾我們對每一分支持都會負責到底。是的，打開內

# 看看我們真實的樣貌

部的過程中或許會讓我們顯得有些笨拙，但也因為這樣，你才會知道我們不完美，卻很真誠。

## 信任的味道

想像一下，當你買下一顆芥菜，並將它撥開時，你會期待什麼？或許是葉子的苦澀，也可能是菜心的鮮甜。這就像我們的工作，當你進一步了解我們時，你會發現我們不僅是幫助弱勢的工作者，我們還是願意接受挑戰的實踐者，是堅信改變可能的理想主義者。我們選擇透明，是因為這能讓支持者與我們的連結更深。支持不只是捐一筆款，而是參與一場共同的旅程；不只是信任我們能完成，更是與我們一起造就得著。

## 撥開的勇氣

回到問題：為什麼撥開芥菜的菜心？答案很簡單——因為我們想讓你看到真正的我們。

透明不是一種策略，而是一種信念。我們相信，只有當我們自己敢於被看見，信任才能扎根得更深。

所以，下次當你看到芥菜，不妨想想我們。撥開它，試著感受裡面每一層的可能——或許這正是我們最想分享的心情。



## 「溫馨聖誕季，把愛送出去」 芥菜種會全台接力送愛

1



芥菜種會啟動「溫馨聖誕季 把愛送出去」，串聯全台 21 個據點，透過社工、志工及愛心企業，送出 12000 份聖誕禮物，傳遞愛與希望。此次活動不僅關懷孩子，也為家庭照顧者帶來雙向祝福：需要者參與禮物製作與包裝，獲得收入與助人的成就感。

活動主場在愛心育幼院舉行，芥菜種會蔡仁松董事長分享「三福助人網」理念，結合信仰關懷、生活支援，與經濟自立，讓每份禮物成為愛的延續。像阿明一家，面對經濟與健康壓力，芥菜種會提供認養金與急難救助，同時邀奶奶參與禮物打包，緩解生活壓力。

活動直播接力串出「L.O.V.E.」，象徵愛心延續至全台。此外，讓社區有需要者參與製作原民編織、防燙蓋等禮物，企業則捐贈背包與文具，攜手傳遞關懷。所以在未來，成為我們的夥伴吧！無論是一份善款、一個陪伴，還是分享這份善意的故事，都將是編織出三福助人網的重要一針一線。讓我們一起，讓愛的網絡不斷綿延，為更多家庭送去希望，為這個冬天增添更多暖心的柴火。

## 守望社區：「雅惠和安安」 社區助人志工團隊啓航

社工人力不足讓脆弱家庭需求難以即時回應，「雅惠和安安」社區助人志工團隊應運而生。芥菜種會以「福音、扶助、扶立」推動「三福助人網」，打造志工與社工互補的支持系統。這支志工團隊走進社區訪視、陪伴，化身為社會安全網的延伸，守護每個需要的角落。

認養童仔仔（化名）的父親許先生，獨力撫養發育和語言遲緩的孩子，深受「雅惠和安安」社區助人志工多次探視與協助而感動，他說：「希望自己也能做點什麼，讓生命更有意義。」因此，許先生加入雅惠和安安的行列，參加我們的培力課程，並開始負責受助學生接送、物資發放，參與其他困難家庭的關懷行動。同時我們也會給付許先生勞務費或車馬費，盡可能幫助他在經濟上的困難。也正實踐了芥菜種會「以工帶振」的理念，讓需要者學習知識與技能，經濟自立，使家得以恢復，並翻轉需要者成為助人者。我們誠邀社會中的需要者和認同我們信念和使命的夥伴加入「三福助人網」和「雅惠和安安」社區助人志工團隊，守望社區家庭，重新找回人生重新站穩的著力點。

2



## 芥菜種會花蓮習藝所 mseasug 分享免廢市集

3



芥菜種會花蓮習藝所「mseasug 分享免廢市集」在和煦陽光下熱鬧登場，吸引民眾帶來閒置好物交換，體現太魯閣語 mseasug（分享）的精神。市集聚集 30 多個攤位，包括在地小吃與手作好物，義賣所得的 10% 將投入芥菜種會助人網，幫助更多需要者走向自立。現場還有防災知識闖關遊戲區，寓教於樂，讓參與者增強災害應變力。

「新城青春 Young 基地」的青少年與美崙浸信會、拿細耳樂團等，帶來街舞、木箱鼓與吉他演出，為市集注入青春能量。活動吸引花蓮地方代表熱情參與，與民眾共享草地野餐的愜意時光。

「mseasug 分享免廢市集」在陽光與笑聲中落幕，但它傳達的精神才剛剛啟程。這場活動不僅是一場交換物品的市集，更是一個以分享凝聚社區、以愛心幫助弱勢的實踐場域。從義賣所得支持芥菜種會助人網，到青少年的活力演出，每個環節都在提醒我們，一切的豐盛不在於擁有，而在於分享傳遞。故事還在進行中。它不只屬於花蓮習藝所這片草地，還屬於那些還未到來但可能參與的人。或許是下一次市集上分享物資的你，也或許是接到一件溫暖捐贈物資的人。這樣的 mseasug 不該有終點，也不會有終點。下一次，帶著你的故事來吧，成為一個共生共好的開端。

## Help Desk 社區助人網 哪裡有需要，就往那裡去

4

在台灣的角落，有太多人在困境中默默掙扎，一場病痛、一份失業通知，都可能成為壓垮生活最後的稻草。芥菜種會的「Help Desk 社區助人網」正是為此而生，讓每一個需要幫助的故事被聽見，也被接住。

這張網絡以一通電話或一則訊息為起點。當工作同仁接起求助來電時，回應的不只是話語，而是一份真摯的陪伴。透過評估，需求被迅速轉交志工團隊，隨後展開家訪、物資發放與情感關懷的接力賽。

像 50 多歲的小雁（化名），她的丈夫因病過世，留下未成年女兒與龐大生活重擔。Help Desk 會通報「雅惠和安安」社區助人志工團隊為她送去急難救助金，並引導她加入「以工帶振」計畫，用雙手換取穩定的收入，更在精神層面陪伴她走出困境。

「Help Desk」和「雅惠和安安」社區助人志工團隊是一張溫暖的守護網，連結社會中每份愛心，將它化為實際行動。這裡沒有冰冷的手續，只有「哪裡有需要，就往那裡去」的使命感。讓我們一起攜手，讓希望的光芒不缺席。

如需援助，請撥打專線：02-7705-9292。



THE MUSTARD SEED DAILY

# 大城裡的小島蒙太奇

助人網絡  
與遺忘之地的  
美麗邂逅



的日子，總帶著點延後的步調，像一部老舊的錄影帶，偶爾卡住，畫面閃著雪花，聲音也有點飄忽不定。

這裡的人們穿過稻田，經過斑駁的鐵皮屋頂，腳步聲回蕩在潮濕的巷弄裡。早晨的淡水河邊，老人佝僂著身子，細細挑選漁網裡殘留的小魚，彷彿要從河流的手心裡撿回一點往日的餘溫；中午，富安國小的孩子們結伴而行，手指上的粉筆灰訴說著課堂的漫長；夜晚降臨，昏黃的燈光灑在路面，像為這座島的靜謐披上了一層薄紗，連時間都似乎屏住了呼吸。

跨界 33 據點外觀照





(左) 芥菜種會在社子島「三三號跨界福音工作站」據點合作佈建「社子島助人網」，孩子放學到安全的課輔照顧據點。

(右) 小玉在社子島助人網陪讀班陪伴孩子讀書。

這裡的歷史，像是泥土裡的根脈，深深地盤繞著。最初，是平埔族群的足跡，隨後，河流帶來了移民，泥沙堆積出島的輪廓，也堆積出社子的命運。從渡船到牛車，從漁村到農田，社子島始終在時代的邊緣徘徊，像城市記憶裡的一頁泛黃插圖，雖然模糊，卻無法抹去。

芥菜種會助人網絡進入這裡，就像一滴水落進湖面，漣漪慢慢擴散。一開始，是連結兒少的課輔據點「跨界33」。課輔班像是一個小型修補站，修復的不只是孩子們的課業落差，還有被忽略的心靈裂縫。

社區中不常露面的長者們，只有在偶爾的節慶抽獎活動，才讓人察覺他們逐漸模糊的臉孔。於是，芥菜種會的工作人員開始為長者設計活動：有關園藝的、有關健康的，甚至是手機攝影。這些活動像是在修復一段段過期的連結，讓日常有了交流的可能。

島上的日子，總是帶著些微不確定性。河流的水位升降，志工來了又走，孩子們終有一天會長大，甚至連島上的風向也似乎每一天都在改變。但也正是因為這份不確定，人們才會在最平凡的日子裡為彼此多做一點點。

當孩子接過志工遞來的一顆橘子，當長者拍下一張笑臉，當雨後的天空映出彩虹，而人們湊在一起談論天氣，這些片段像蒙太奇般拼湊，那些稍縱即逝的瞬間組成了社子島的故事。

我們或許永遠無法讓社子島成為一個被定義的地方。但它的魅力，恰恰在於那些殘缺與未完成。跨界33，就像一台老舊的放映機，每天播放著這座島嶼的日常。有些畫面會模糊，有些聲音斷斷續續，但只要它還在轉動，故事就還有繼續下去的理由。而在這些故事裡，芥菜種會並非旁觀者，而是那個幫忙轉動齒輪的人。



THE  
MUSTARD SEED  
MISSION

.....

COVER STORY

撥開菜心

菜心是一個保守的東西，緊緊包裹自己，像不願讓外人看見內裡的心思。

我們拿起刀，撥開那幾層疊著的葉，露出中心那小小的柔軟，  
好像是一次冒險，又像是不小心的坦白。

可真相是什麼呢？也許什麼都不是，葉子還是葉子，心還是心，  
放到陽光下也不一定會更亮，但至少我們可以說，我們試著看了。

# 每一筆善意， 都是一場看不見的浪潮



那天下午的一張收據，握在手裡，感覺卻有莫名的重量。一場喧鬧的活動結束，疲憊的志工的熱情沒有冷卻，在忙碌收拾的空檔裡對我說：「謝謝你們，這會幫到很多人吧。」她的聲音柔和而溫暖，眼神堅定，但字裡行間卻流露了一種不敢肯定的心情。回到辦公室，我把收據交給主責的同事，心想，這樣的金額，真的能改變什麼嗎？

善行是否能帶來改變，像一個我們都不敢細究的問題。我們有著堅定的信念，相信著行善一定有意義；卻又擔心一旦追蹤後續流向後的失望會讓自己失去繼續做公益的動力。所以我們概略地想像，這筆捐款會化成一包

米，成為屋頂，或是偏鄉教室的一張椅子。但我們從來不能真正地知道，收據那些數字的背後，到底觸發的是什麼，又撼動了誰。社會福利組織為了承擔責任，為了回應每一分心意，紛紛尋找並建立可以量化的標準，比如社會投資報酬率(SROI)、ESG永續報告書。或許我們都在尋覓某種可控的、確定的回饋，就像我花了五百元，就可以得到一雙鞋子，標價牌、產地、材料、商品檢驗這些指標讓我能夠安心地進行某種「交換」。

幾個月後，我在專案成果報告的一張照片裡，看到一位爸爸和他的孩子站在翻修好的房子前，露出質樸的笑容。社工說，這是無

一個我們看不到、

摸不著，

也無法掌控的連鎖效應，

卻可能在千里之外，

翻起一場

悄無聲息的浪潮。

數筆小額捐款的累積，加上熱血的裝修師傅們的汗水，才能圓滿的拼圖。我的心跳了一下，竟然有點愧疚。因為內心深處，我也曾擔憂著，僅憑這樣的捐款，要怎麼變出一個屋頂？但不過幾秒鐘，內心更多的是感動。  
**我們總是擔心自己的付出無法產生足夠的影響，但「善意」本身卻好像有魔法一樣，它發揮的能量遠比我們想像中還要強大。**

或許這種「轉化」本身，比善行的數量更令人著迷。其實捐款人和我們所做的事，就好像不斷向湖泊丟出一顆顆石頭，漣漪擴散出去，最後也許會讓某片葉子晃動，讓某隻飛蟲改變方向。我們的每一分善意，都是一種動力——一個我們看不到、摸不著，也無法掌控的連鎖效應，卻可能在千里之外，翻起一場悄無聲息的浪潮。

那天我重新想起了那張收據，忍不住想，如果沒有這筆捐款，照片裡的那家人是不是還得繼續在漏水的屋子裡煎熬？這種假設雖然悲觀，但它提醒我，這世界不是靠我們一次



解決所有問題來運作的。它需要我們一點一滴，慢慢地把這些問題拆解掉。

於是，我試著不再去計算那些善意到底值多少，如何被量化。夥伴們的付出，不應該是為了看到馬上的成果，而是為了讓某件事在遙遠的某處成真，哪怕那件事，跟我們一生再也不會有交集。

人類的每一場改變，都從不可控、不確定開始。我們不能保證這些浪潮會拍到哪裡，但我們知道，**如果不做那一個微小的動作，永遠不會有浪潮存在。**

現在我明白為何一張收據帶有重量。它是一封很重要的訊息，向整個社會、整個世界甚至宇宙發出的訊息，承載著一個人的善良、行動和理想。因此，這期的Cover Story希望透過傳達我們的記憶帶給讀者更多能量，訴說我們是如何懷抱信念，向無垠的湖泊中不停地繼續扔著一顆又一顆石頭。

# 以工帶振： 這不只是個很遜的 諧音梗口號

芥菜種會「以工帶振」是對傳統社會救助模式的一次反思和嘗試，透過用詞的轉換，緩和「賑」的救濟意涵，更加強調「帶振」二字所指向的積極性。核心理念在於將受助者從被動的接受者轉變為主動的參與者，實現家庭穩定與社會價值的雙重提升。

## 辦公室裡的弧形桌

我們的內部會議就像一場茶杯遊戲，每個部門繞著核心價值的概念盤旋。

「我們產品的市場優勢在哪？生產量穩定嗎？品質呢？SOP呢？」

「要怎麼說服捐款人和企業跟我們合作？」

「我們的目標不是單純賺錢，而更要向社會傳達信念！」

「我們要讓組織能永續經營。」

每個聲音都有專業和立場，彼此奮力要譜一首成調的曲子。一張弧形的桌子，凌亂的擺滿了筆電、保溫杯、會議文件，讓冰冷的會議室多了些溫度。大家都知道這場「以工帶振」的理想宏大，但推進時的步伐卻常跌跌撞撞。資源有限，時間緊迫，我們不停對著

販賣機嘗試不同的按鍵組合，但飲料依然卡在槽口，而排隊的人卻越來越多。

## 市場的冰冷現實

大眾消費者呢？他們的期待總是簡單而直接：「你們的商品要值這個價格。」



我們這台販賣機

不僅要有盈利能力，  
還得傳遞價值，承載理念。

每一次販售，都是對「以工帶振」  
這個理念的微小檢驗。



有時候，一瓶水從生產到市場需要經過無數人的努力，但它在消費者眼中僅僅是一瓶普通的水。可偏偏，我們無法只專注於賺錢。

我們這台販賣機不僅要有盈利能力，還得傳遞價值，承載理念。每一次販售，都是對「以工帶振」這個理念的微小檢驗。

### 笨拙但堅定地投幣與拍打

「以工帶振」相關的討論文件，充滿數據、圖表、案例，像極了販賣機的維修手冊，每一頁都在嘗試解釋：這是一台怎樣的機器，它能為這個世界提供什麼。

有人建議：「如果這些計畫永遠無法產生利

益，那為什麼不直接換一台？」但我們知道，販賣機本身是一個象徵，是那條「扶助到扶立」之路的具體化身。壞了的部分可以修理，可如果我們拋棄它，那些還在等飲料的人要怎麼辦？

我們不只是上上潤滑油，而是試圖修好機芯，重塑它能持續運轉的能力。每一位受助者都能像這販賣機裡的瓶裝水，自行滾入市場，成為某個家庭的經濟支柱。所以我們既要打理它的外觀，修復它的機件，還得與投幣口卡住的硬幣糾纏不休。

因為我們知道，總有口渴的人會急迫的拍打販賣機，對他們而言，掉出的那瓶水將無比甘甜。

# 在黑暗裡，傳遞一盞光 聆聽、理解與選擇的藝術

【專訪】芥菜種會關係中心專員

## 寫在專訪之前

我們都曾經這樣想過：關係是什麼？是電話那端父母說的「沒事就好」，是朋友在深夜發來的「你還好嗎？」的訊息，也可能是陌生人遞來你掏手機時掉出口袋的悠遊卡。關係在我們的生活裡，無時無刻不在發生，但有時候，卻也像沉默的空氣一樣，被我們忘記它的重要。

關係被設想是一張織密的網，支撐起那些搖搖欲墜的人；它應該像橋樑，讓失落、絕望的人能跨過幽暗的深淵。但我們知道，現實中的網，總會有縫隙；橋，也不是每一次都能及時架好。

這就是芥菜種會「關係中心」存在的原因。這裡不是客服中心，也不是單純的救助專線，而是一個把「關係」重建起來的地方。它提醒我們，真正的幫助不是一時的拋擲，而是透過「理解」、「陪伴」與「選擇」的引導，讓一個人重新站穩，走向自立的那一段路。

我們可以從一通電話開始，從一個傾聽開始，當對方願意開口說出第一句「我需要幫忙」，那道裂縫就有了被修補的可能。關係中心所做的，不是單純地多一個選擇，而是

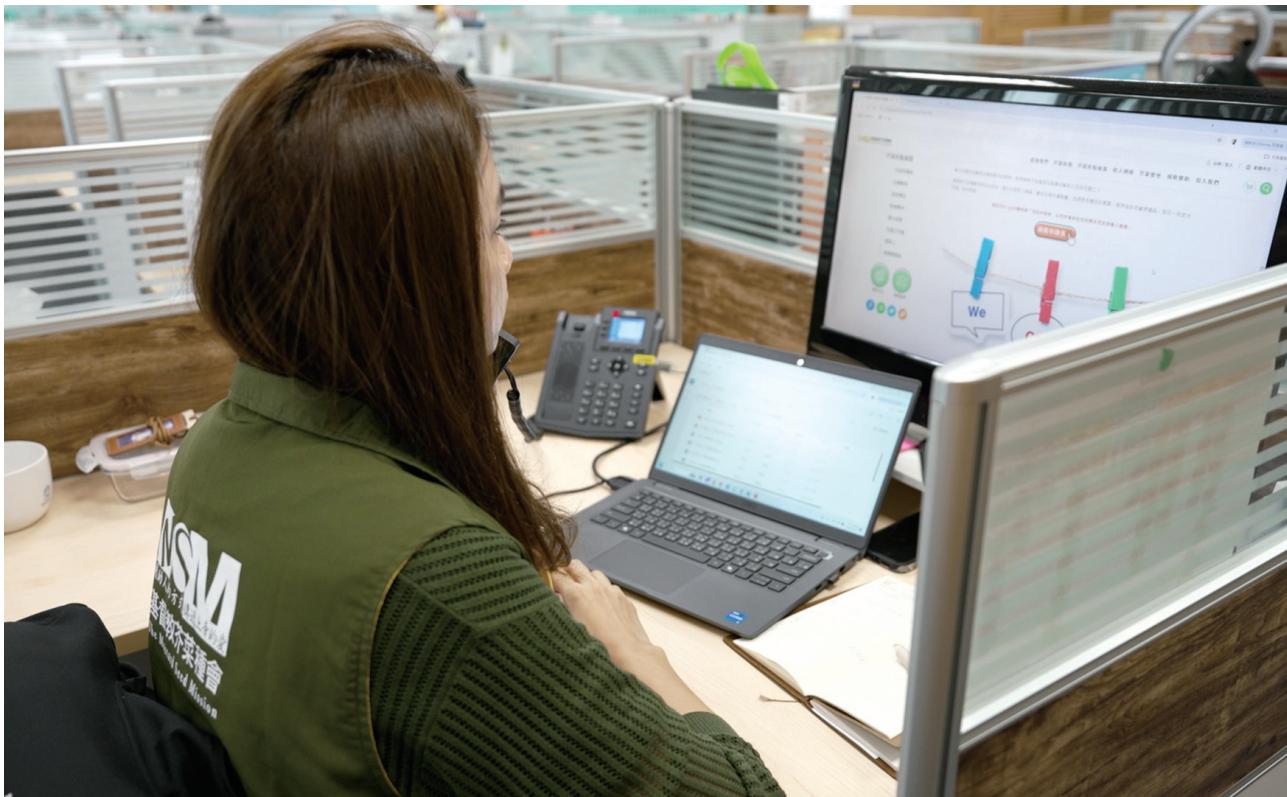
幫對方的選擇騰出一個空間：有空間向前一步，有空間自我揭露，有空間相信未來。

這份工作之所以動人，是因為它非常「日常」。日常到像是一個住在你隔壁的人，突然遞過一碗熱湯；像是你在人生低谷時，有人願意靜靜坐在你身旁，什麼也不說，什麼也不催促。關係中心的存在，意味著有人願意站在黑暗裡，點亮一盞光，然後牽著你的手，告訴你：「我們一起走。」

寫在專訪之前，這篇文章不急著告訴你數字與成績，也不急著說我們幫助了多少人，而是想問問你：當「關係」在生活中變得扭曲時，我們如何重新把它織成一張令人安心的網？

或許，這正是我們應該做的事。讓一個傷心的家庭重新揚起笑顏，讓一個流離失所的孩子找到歸屬，讓那些「還來得及」的關係，重新擁有被選擇的機會。

這篇專訪，想談談芥菜種會關係中心這些工作者每一通電話後的猶疑與不確定，以及透過他們的視角，看見那些打電話來的人，面對萬丈深淵時，其實有多勇敢。



「幫助有需要的人，這是我當然的初衷。」

### ——從教會到芥菜種會：你有沒有想過，光也會走到你面前？

Q坐在桌前，彷彿已經有了預設的安靜。這種安靜不只屬於她，而是從她的語氣、動作，甚至微微的笑意中蔓延出來的。當初從教會的工作離開，僅僅因為想換個週末能休息的工作，但命運有時就是這樣，光總會繞著彎路找到需要它的人。

「幫助有需要的人，這是我當然的初衷。」她說這話時很平靜，語氣裡沒有誇飾，卻透著一股溫暖的踏實感。接觸那些困在生命某

處的人，透過電話、資料分析，串聯資源，Q把自己變成一條小小的橋。她坦言，這條橋不總是穩固的，有時也會被對岸傳來的情緒衝擊得晃動，但最後，她總能找到平衡的方法。

「有一個個案，她先生得了癌症，婆婆又是全癱的中風患者，情緒很高漲，訪談過程中她易怒、不耐煩，我自己也會緊張，甚至焦慮。」Q直言，這些糾結與掙扎，是她這份工作的日常。但她學會在那些高漲的情緒裡找到突破口——安靜、傾聽，找到核心的需要，然後，拉出一個令人安心的空間。

## ——從求助者到助人者：一次光的循環

「有一位求助者，先生需要短期服刑，我們提供三個月物資給她，之後她主動聯絡我們，說先生已經出獄，不需要再寄送物資了，還感謝這段時間的幫助，甚至說將來想捐物資幫助別人。」Q的眼神亮了起來，這是她口中的「愛的循環」，某個人曾經手心向上，如今手心向下，這個善意的軌跡總能在她的工作中悄悄延展出去。

這份工作讓她重新認識生活。有人把自己逼到極限，每天兼兩份工、用銅板過日子，只為了讓孫子吃飽；也有人單純希望「補助」成為一種解脫，但卻坐困愁城。「其實大家都不容易。」她淡淡地說，這樣的工作讓她

明白，每通電話背後的故事，總是有道不容易被看見的光。

## ——溝通的藝術：讓人有空間，才能看見出路

「我曾遇到一個案主，當我詢問她目前有什麼資源時，她反應很大，覺得自己被羞辱了。」Q說，這是她學會的重要一課，選擇很艱難，能在對話中打造令人安心的空間，可以讓人喘口氣。

「我告訴她，妳很勇敢，自我揭露的困難確實不容易，我們不會勉強她，但如果她願意，我們絕對會陪她走一段。」最終，案主決定申請幫助。



站在對方的角度去聽，去理解，

而不是逼迫對方回應，

才有可能開啟下一扇門。

其實承認自己需要幫助，是一件很勇敢的事。我們在悲觀與自責的塵埃之中尋找相信的可能。努力站在對方的角度去聽，去理解，而不是逼迫對方回應，才有可能開啟下一扇門。

### ——光，能傳遞多久？

Q說，她的工作哲學來自《約翰福音8:12》：「耶穌又對眾人說：『我是世界的光。跟從我的，就不在黑暗裡走，必要得著生命的光。』」她相信，無論這個世界多麼複雜、多麼黑暗，只要還有人願意成為那個「傳遞光的人」，每個被照亮的瞬間，都有無

比的意義。

也許，那個光只是短短的一通電話，一次耐心的傾聽，或一份三個月的物資。但對陷入困境的人來說，這樣的光，就是一座能踩在腳下的橋。

「工作會有挑戰，但我也學會把這些情緒交給上帝。」她笑著說，這笑容背後是對於某種絕對的存在，毫不保留的信任。

最後，她說：「如果身邊有人需要幫助，不要客氣，告訴我。我們總能做點什麼的。」這句話說得簡單，但它意味著，當我們伸手出去，光就會順著手掌傳遞開來。Q已經在這條路上，當那束光走過她的心裡，她選擇繼續傳下去。

# 家，會長成什麼樣子？

依稀記得一次跟社工聊天，她提到有個孩子曾問她：「姐姐，家是什麼樣子的？」她說她一時間不知道怎麼回答。我笑道：「這問題比『為什麼天是藍的？』還要複雜呢。」她說她只能笑著反問：「你覺得家是什麼樣子呢？」

孩子沉思了一會，說：「家應該有沙發、有好吃的零食、還有可以陪我玩的人吧？」

那段對話，讓我忽然意識到，對這個孩子來說，家不只是建築物，不只是血緣連結的代名詞，而是一種安全感的總和，一種期待的容器。

## 什麼是家？

我們常說「家是心靈的避風港」，但對於那些被迫離開原生家庭的孩子來說，這句話聽起來或許有些諷刺。他們的家可能早已破碎，變成了記憶裡一個不願觸碰的角落。

「去機構化」的要求期盼，其實是人們對「家」的信仰，那是我們的渴望和永遠的故鄉。

在芥菜種會的三個家外安置機構，面對《兒童權利公約》( Convention on the Rights of the Child，簡稱CRC) 要求的「去機構化」，我們嘗試重新定義「家」。思考如何成為孩子們心中的「家」，即使只是暫時的。「去機構化」的要求期盼，其實是人們對「家」的信仰，那是我們的渴望和永遠的故鄉。

## 家的形狀，其實很自由

曾經和一位在大企業的朋友瞎聊，那時候正是台灣社會關於家庭組成嚴重對立的時刻。他問我：「你覺得家一定要有爸爸媽媽嗎？」我愣了一下，想起那些在類家庭裡由專業照護人員陪伴長大的孩子，想起那些在育幼院小家裡的孩子，甚至想起自己的生活——在外忙碌時，一個電話、一頓飯，可能就已經是家。

「我覺得家應該可以有很多種樣子。重要的是，你在那裡覺得被愛，也覺得很安全。」他用自問自答回應我的沉默。



他讓我突然意識到，家的形狀真的可以很自由；它可以是單人單桌的一頓早餐，是一群照護員用零碎時間編織出的陪伴，也是那些不認識卻願意無條件支持孩子們的人。

### 安置機構與社區：重建與重新定義

對於芥菜種會來說，家的定義從來都不是單一的。我們面對的是破碎的過去、疏離的現實，甚至是不確定的未來。但重新定義家的過程，本身就是一種生命工程的打造。

我們陪伴孩子們設計活動，慶祝生日，一起騎單車，帶他們參觀不同領域的企業，並打破機構的藩籬，與社區共生共好。在這裡，孩子們學會的不僅僅是生活自理，還有如何找到自己在這個世界的定位。那些被貼上「問題少年」或「受保護個案」的標籤，透過互動，故事開始被重構：不是「被遺棄的孩子」，而是「那個總是努力的孩子」。工作同仁、兒少和社區的夥伴們一起經歷那些微小

的日常，這些看似平凡的事情，其實是「重建家庭」的重要拼圖。孩子們可能已經不記得他們原來的家，但我們希望，當他們回憶起這段時間時，會覺得自己有一個認同的地方，一處令他渴望的所在。「去機構化」可能是個解方，但「什麼是家？」才是問題所在，才是人們永恆的探問。

### 家的未來，會變得怎麼樣？

寫到這裡，我想起了那個提出「家是什麼樣子」探問的小孩。或許，對於我們每一個人來說，家的形狀都在不斷變化。它可能是暫時的庇護，也可能是一輩子的羈絆。

但無論它變成什麼模樣，我們希望，能為這些孩子分享一個起點。讓他們相信，就算過去的家破碎了、受傷了、被否定了，我們永遠都有定義家的權利。

所以，對，家的形狀，真的可以很自由。

# 破 大 場 域

001

## 助人的善意： 一種超越市場的價值選擇

在芥菜種會，我們選擇了一條艱難的路：  
只經營一種產業——助人產業。  
在以效益評估和商業交換為主導的時代，  
助人必然被視作一種成本，  
而進入「產業化」的敘事語境。

### 數字化的「助人」迷思

助人行為在現代化的過程中，逐漸成為以量化成果為導向的「產業」。往往用KPI、用受益者人數和成效報告來說服出資者，卻忽略了助人是關於人的獨特性，是無法用數據衡量的深刻連結。這樣的思維不僅消耗了助人的本質，也讓許多機構成為僅僅「解決問題」的工具，而非「啟動希望」的源泉。

### 助人產業的「價值鏈」

我們堅信，助人不是一場單向的施予，而是一個雙向的分享循環。通過「三福助人網」——福音、扶助、扶立，我們以多元協作搭建成人價值鏈。這不僅關乎服務受助者，更關乎如何讓網中行動者從行動中重新定義自我。

福音，讓助人超越單純的物質幫助，傳遞生命意義與祝福的聲音，讓受助者看到被愛與被關懷的可能性。扶助，反轉社會福利的應急思維，是和有需要者建立關係的第一步。扶立，則是對「慈善行為」的省



思，透過讓受助者有實現自主和助人的選擇，模糊了助人者與受助者間單向的標籤。

## 反思助人產業的未來

當助人變成一種產業，它是否正在以人類最脆弱的需求作為市場的基石？我們需要重新審視這個問題——助人的初衷是什麼？是簡單地填補漏洞，還是激發力量，建立可自我增值的助人網絡？

芥菜種會的願景，是將助人產業打造成一個自我壯大的共生體系，而非單純的服務供給商。我們不僅追求幫助受助者自立，更追求讓助人本身成為一種文化、價值觀和生活哲學，深植於社區和社會的每一個角落。

## 助人產業的終極反思： 如何超越助人？

助人不該只是一項任務，而是一個開端——一個重塑關係、突破局限的開端。當受助者成為助人者，當助人不再依賴施

與與接受的單向鏈條，而是轉化為一個多向共生的網絡，我們才算真正完成了這份工作的使命。

助人是我們最單純也是唯一的絕招。這不是一句口號，而是一場對現有體系的挑戰。我們相信人的善意是超越市場或是產業化的價值選擇。一起來吧！與我們一同推動這場關於助人的革新。

### 專欄介紹

在這個瞬息萬變的時代，社會中充滿著各種界限：世代之間的隔閡、城鄉的分野、資源分配的不均，以及價值觀的碰撞對立。我們往往陷於這些無形的邊界框架中，失去了一起探討解方的空間。為此，專欄「破芥場域」，致力於聚焦跨越社會隔閡的行動力，尋找對話和合作的可能性。

「芥」源於芥菜種會的名稱，代表著一顆微小但充滿力量的種子。這個諧音梗象徵著我們對邊界的重新詮釋與突破。我們希望以「破芥」為名，不僅打破邊界，更啟發一種破舊立新的思維方式，讓每一個讀者都能在這片「場域」中找到自己的參與位置。

# 芥菜種會新春圍爐

又是那個纏人老友的邀約

芥菜種會再一次懷抱著熱情舉辦農曆春節的「新春感恩圍爐活動」，於北、中、南、東舉辦四區大型主場圍爐活動，邀請孩子及照顧者一同共進熱騰騰的年夜飯；另外，為了路途遙遠的家庭免於奔波，不論社區助人網服務據點、還是教會，各縣市也都共襄盛舉，舉辦小而美的聚會活動，讓共享團聚的時刻也不落下任何人。現場都有為大大小小的家人們送上裝滿祝福和感謝的紅包，讓他們能在享用美食的同時，也共同分享年節「幸福」氛圍。



挺開心孩子們和家長、照護者、社區志工、以及教會的姐妹，居然都願意空出時間，答應來聚聚。但每遇到這種大型活動，我總擔心不可避免的尷尬會驅逐了真摯的笑容。這個念頭在我腦海只是一閃而過，每一次的活動總是出乎我的意料，人與人間的單純的善意，一次又一次化解我的擔憂。

芥菜種會總是這樣，明知道這樣的場景會讓人感到不知所措，卻還是一次又一次地把人湊在一起。就像那種生活裡少不了的煩人朋友——他總是打電話說：「來嘛，大家聚一下。」你嘴裡說著「忙啦，下次吧」，但最後還是帶著半推半就的心情去參加。畢竟他是認真的，他真的想讓所有人



都聚起來，好像聚在一起有什麼魔力一樣。

一年一度的圍爐會留下什麼？沒人知道。圍爐的本意並不在於進行一場完美的典禮，而是讓人深刻地去體會：隔閡和差異不會讓溫暖流失。我們沒有那麼著急化解所有的不安與尷尬，而是讓它們也有地方安放，並且慢慢地產生變化。隔閡和差異會像火鍋裡的凍豆腐，軟了，還有著說不出的口感，讓你想要再夾一塊來嚐嚐。

加入組織後，總有故事聽。我最無法抵抗的，是孩子們問：「你下次還會來嗎？」的瞬間。我不敢撒謊許下一個自己沒有把握的承諾，但內心又忍不住想要回應這份期待。

人一生中所遇見的，有太多是一期一會，它可能不完美順利，也不能倏地帶來宏大的改變。但總是有那麼一個纏人但熱情的老友，他總是讓你嘴上抱怨，但心裡卻默默期待著下一次的相遇。因為你知道，是他讓你相信，聚在一起，總能讓我們在不完美的生命中，找到走下去的力量。

我們就是那個喜歡把大家聚在一起的纏人老友，所以簡單地掃這個Qrcode，一起成為這場相遇的一份子吧。地球是圓的，當你以為那個人與自己遙不可及的時候，轉過身來，其實我們一直在彼此身旁。

掃Qrcode加入活動



# ( Outro )

## 告白：最後，讓我們一起來禱告……

### 「我」是誰？

這問題實在老套，卻又讓人無從躲避。這本刊物裡，讀者應該多少有感受到，「我」的聲音反覆出現，有時像是某個安靜的旁觀者，有時又成了願意站出來說話的人。這世界從來是從「我」開始的，但這個「我」真的有這麼重要嗎？

「我」總是單薄的、侷限的。我們的每段敘述，都是偏頗的、修飾的，甚至是在掩飾某些不願碰觸的脆弱。但值得深思的是：「我」始終依賴「他者」，來證明「我」的真實。

就像你走進一段對話，說著「我最近過得不太好」，那是一種自我揭露，或許帶著一點試探，等著他者回應。回應裡頭藏著信任：一種你信任他願意傾聽的單純，也是一種你願意把真實的自己交到對方手裡的勇氣。而當對方答：「說來聽聽啊」，這種信任便形成了某種連結，那個原本單薄的「我」才開始變得豐滿。

敘事中的「我」無法獨活，總是靠著「他者」來補全，才不會過於虛弱。當我們描述一個孩子如何在安置機構找到歸屬，那「歸屬」的背後，有著個體與他者間的相互肯認。而當一個弱勢家庭在困頓中稍微看見出口，那故事裡的主角，不只有一個人，而是許多沒有被提及的「你」、「我」、「他」。

### 所以，什麼是真？什麼是假？

這或許取決於我們能否認知到自己敘事的侷限。所有的故事，都只是部分的真實。我們說不出全貌，但誠實地承認這一點，才是邁向真實的開始，也是這本刊物必須的自我揭露。

但這樣就夠了嗎？當然不。因為即便侷限，我們仍然選擇相信。相信那些看不見的東西，選擇去相信不確定的他者，選擇去相信一個故事背後的價值——這才是「信任」的意義。

信任，是在承認彼此侷限後，仍願意攜手往前走的勇氣。而這種信任，讓所有的故事不再只是文字，讓「我」和「他者」之間的邊界變得模糊，甚至慢慢合而為一。

### 那麼，「我」是誰？

我，可能是你，是站在對面傾聽的那個人，也可能是被你所信任的存在。在這樣的交會裡，我們才能真正靠近真實，並一起走向故事背後更重要的東西——那是愛，是理解，是無論真與假、無論侷限與無力，都還能去相信的價值。

謝謝看到這裡的你，最後，我們一起來禱告。

為那個曾被我們忽略的「他」，為那個敘事裡支撐著我們的「你」，也為那個正在找尋自己的「我」。願我們的故事，不只是說出口的字句，而是真正通往彼此的橋樑。

願有一日「我」與「你」，一同合而為一。



「二人若不同心，豈能同行呢？」

阿摩司書 3:3



需要幫助請掃 QRcode